

Neue Kontratänze im Gefühl des 21. Jahrhunderts

New Contra Dances in the Feeling of the 21st Century



51 Beispiele von 30 Autor*innen

51 examples by 30 choreographers

Mit freundlicher Unterstützung durch



Dieses Buch wendet sich an Tanzleiter*innen, die im Freizeit- und Bildungsbereich bei der Arbeit mit Gruppen auch Kontratänze verwenden (wollen). Dieser Begriff hat sich seit dem Barock allmählich eingeschlichen und ist abgeleitet z.B. von Country Dance, Contre Danses, Contrás.

Die hier vorliegende Sammlung entstand aus der Idee, die sich mit Kontratänzen befassenden Choreografen zu bitten, neue eigene Tänze „im Gefühl des 21. Jahrhunderts“ dem Verein „Erlanger Tanzhaus e.V.“ zu dessen 30. Gründungsjubiläum zu spenden. Es kam so viel interessantes Material zusammen, dass es schade wäre, es in den Schubladen des Tanzhauses verschwinden zu lassen und gelegentlich nur in Erlangen zu verwenden. In Absprache mit den Autoren der Tänze wurde dann dieses Werkheft erstellt.

Der Verfasser dieser Autorensammlung, Axel Röhrborn, ist Mitbegründer des Erlanger Tanzhauses und Tanzleiter für historische und moderne Kontratänze in diesem Kulturverein und auch für andere Anbieter im In- und Ausland tätig. Darüber hinaus gibt es im Erlanger Tanzhaus für Tänze aus Irland und aus Schottland (die auch zu den Kontra-Formen gehören) spezielle TanzleiterInnen. Die Skizzen wurden gezeichnet von Astrid Schenk.

Die Kontratänze in diesem Buch orientieren sich an den klassischen Formen von Anglaise und Francaise, bei denen sich Partner oder Paare in langen Gassen (Longways / longwise) gegenüber stehen. Und an Cotillons, Quadrillen, Squares, wo mindestens vier Paare im Quadrat konträr zu-einander stehen. Solche Formationen sind – inzwischen weltweit – deshalb seit Jahrhunderten beliebt, weil sie eine schier unerschöpfliche Menge von choreografischen Ideen mit immer neuen Überraschungen ermöglichen.

Ein Vorteil ist auch, dass sich viele Figuren / Touren / Phrasen aus den Tanzabläufen herauslösen lassen und mit wenigen kleinen Änderungen für nur vier Personen genutzt werden können. Oder bei Bedarf können geeignete Touren aus Squares / Quadrillen so geleitet werden, dass sie auch für nur zwei Paare (half set) geeignet und dennoch reizvoll sind. Geschickte Tanzleiter*innen gehen sogar so weit, sich gemäß Können und Interesse ihrer Tanzgruppe einzelne Touren aus verschiedenen Kontratänzen auszusuchen und diese wie Module zu einem neuen „privaten“ Tanz zu formen. Es ist durchaus denkbar, dass einige der in diesem Buch als „neu“ gespendeten Kontras auf diese Weise entstanden sind.

Die Tanzbeschreibungen der Autor*innen haben wir im Original und in der Sprache übernommen, wie sie uns zugeschickt wurden. Daran anschließend haben wir für jeden Tanz eine für dieses Werkheft einheitliche Beschreibung in deutscher Sprache hinzugefügt.

Alle Rechte vorbehalten.

Keine unerlaubte Vervielfältigung!

Impressum

Verfasser: Axel Röhrborn, <axel.roehrborn@gmx.de>, Tanzleiter und Choreograf für „Jolly Run“ – Plattform für historische und moderne Kontratänze“ im Erlanger Tanzhaus e.V.
www.erlanger-tanzhaus.de

Auflagen 1. Auflage 2019
2. überarbeitete verbesserte Auflage 2020

Autor*innen und deren Tänze

Choreographers and their dances

Callens, Philippe	Casterton Capers
David-Blackman, Carol	Carol's Kiel Tempest Teuter Triplet 2
Davies, Alan	Blue & Yellow Spaghetti Eternal Beau Newgrange
Donforth, Luke	Entangled in Monte Carlo Leave Them Hanging
Ebling, Verena	Smiling at Ulrike
Foster, Dr. Graham	Companions at 75 Step Gently
Goodwin, Rachel	Chasing the Hens
Grassby, Pete	The Comet Trail Right Said Fred The Needle
Green, Al	Heavenly Bodies
Groß, Thomas	The 100 th English Weekend
Hamilton, Bruce	Dunsmuir Waltz
Hennig, Ricarda	Ostsee-Trio Sonnenuntergang Six plus
Heywood, Antony	Nicky's Reel An Enchanted Place
Hume, Colin	Mr. Felton's Retirement Ruth Tango in Toronto
Hunt, Carolyn	Swashbuckling Iain
Kennedy, Ridge	Rang Tang Contra
Krackau, Hans	Korinna's Favorite Lady on Diamond Pleasant Anticipation

Lingnau, Anselm	Roses for Johanna
Millstone, David	Buffalo Reunion
Oosterveen, Corina	Meeting 60's Palatinacurl
Ormand, Carol	Coray's Silver Jubilee Stars of Alberta The Lizard Research Institut
Ott, Gitta	Nuernberg Castle
Page, Chris	A Bevy of Butterflies Chinese New Year Hopscotch Reel
Röhrborn, Axel	Delphine vor Flensburg Elkenrother Quadrille Patchwork Family
Roodman, Gary	Three's Company
Simpson, Jenna	Gambols
Swaine, Andrew	The Filing Anatomy Inspiration by Andrew
Turner, Dave	Hartburn Village
Whynot, Roger	Karin's Quadrille
Williams, James	Three Squared