

\*\*\*\*\*

Im Frühjahr 2021 entstand die Idee, der weltweiten Pandemie mit Humor die Stirn zu bieten, in diesem Fall mit einem

### *Preis-Ausschreiben, ausgelobt von Axel Röhrborn:*

Für unser Kontratanz-Repertoire suchen wir neue fetzige Ideen in Form von

## **Choreografien für Kontratänze**

mit dem zeitgenössischen Titel

**„Infektionskette“ oder „In Zidenz“**

Einsendeschluß war der 31. Juli 2021.

Die eingesandten Ideen wurden von einer sechsköpfigen Jury aus Tanzanleitenden und langjährigen Tänzern bewertet hinsichtlich der kreativen Umsetzung des Themas, Flüssigkeit der einzelnen Tanzfiguren und Spassfaktor für die Tanzenden. Zusätzlich wurden alle Tänze an einem Tanzabend in der Praxis erprobt und von den Teilnehmern bewertet, einige kleinere Verbesserungsvorschläge gemacht und allgemeine Bewegungsabläufe in der Praxis konkretisiert.

Insgesamt am besten bewertet wurden die nachfolgenden Choreografien:

- ✚ „Infektionskette“ (1) von Beate Hluchnik
- ✚ „Infektionskette“ (2) von Bärbel Traeder
- ✚ „Infektionskette“ (3) von Axel Röhrborn
- ✚ „In Zidenz“ (1) von Roswitha Busch-Hofer
- ✚ „In Zidenz“ (2) von Dr. Roland Vogel
- ✚ „Red House in Zidenz“ von Axel Röhrborn

Da diese Tänze viel zu gut sind, um in einer Schublade zu verschwinden, veröffentlichen wir sie nachfolgend mit Zustimmung der Autor\*innen.

Die Tanzbeschreibungen haben wir im Original und in der Sprache übernommen, wie sie uns zugeschickt wurden. Daran anschließend haben wir für jeden Tanz eine für dieses Werkheft einheitliche Beschreibung in deutscher Sprache hinzugefügt.

Unser Dank gilt den Autor\*innen, die mit ihren Ideen und viel Kreativität einem ernsten Thema eine positive Seite abgewonnen haben.

\*\*\*\*\*

© Erlanger Tanzhaus e.V., Postfach 14 47, 91004 Erlangen. Alle Rechte vorbehalten. Keine unerlaubte Vervielfältigung!

**Komplettes Werkheft für 3,00 € zzgl. Porto, Bestellung per E-Mail über [axel.roehrborn@gmx.de](mailto:axel.roehrborn@gmx.de)**