

24. September 2016

17.00-18.30 Uhr WORKSHOP Südfranzösische Tänze

"Trudelmadame" zeigt im Workshop Kreis- und Reihentänze sowie Paartänze aus dem Süden Frankreichs: von der Gascogne bis nach Italien. Die Tänze sind für alle zugänglich – auch ohne Vorkenntnisse und ohne festen Tanzpartner. Emma Brusone leitet die Tänze an, Horst Grimm sorgt für eine erfahrene musikalische Begleitung. Ein gut eingespieltes Team, das fröhliches Tanzen mit Live-Musik möglich macht! Trudelmadame ist übrigens das fränkische Wort für Brummkreisel.

ab 20.00 Uhr BAL FOLK mit TRUDELMADAME + ANGE & KEITH + DIMYANE



Trudelmadame: Emma Brusone kommt aus der Provence, Horst Grimm aus Franken, zusammen lassen sie traditionelle französische Musik aufleben. Horst Grimm - Liebhaber als fränkischer Dudelsackspieler und -bauer bekannt, wird dabei von Emma auf dem diatonischen Akkordeon begleitet. Aus dieser besonderen deutsch-französischen musikalischen Begegnung entsteht eine authentische und fröhliche Atmosphäre, gewürzt durch eine bunte Mischung von Instrumenten, Melodien und Tänzen.



Seit mehreren Jahren spielen Ange Hauck & Keith Macdonald aus Würzburg als Duo zum Tanz auf. Die klangliche Vielfalt von verschiedenen Dudelsäcken, Drehleier, Akkordeon, Harfe und Schalmei - in immer wieder neuen Kombinationen - zeichnet dieses Duo aus, das ein sehr breitgefächertes Bal-Folk-Repertoire bietet, in dem sich immer wieder schöne, überraschende „Schmankerln“ finden.



Die drei Musiker aus der Erlanger Tanz- und Folkszene spielen Bal Folk mit Crossover zu verschiedenen anderen Tanzrichtungen. Sie experimentieren mit Traditionellem und eigenen, frischen Kompositionen, spielen sowohl einfühlsame, melancholische Melodien als auch flotte Rhythmen - in jedem Fall Musik, die ins Tanzen geht! Dimyane - das sind Romy Albert, Rudi Baumgartl und Christiane Ballmann.

26. November 2016

Bal Folk kombinierbar mit:

14.00-18.00 Uhr SEMINAR Balkantänze (**-***)

Balkantänze mit Brigitte Koch, Vorkenntnisse erwünscht, Lerntempo und Tanzauswahl werden der Gruppe angepasst.

Ort: Bodelschwingh-Haus, Habichtstraße 14, Erlangen

Info, Anmeldung: Brigitte Koch, Tel. 09161/3630, koch-nea@t-online.de
Kosten: 10,- € (8,- € für Tanzhaus-Mitglieder)

ab 20.00 Uhr BAL FOLK mit ERLEDANZ + BERND DITTL & CO



Erledanz weckt die neue Lust auf alte Volkstänze: Einfach mitmachen, sich vom wirbelnden Kreis der Tänzer mitreißen lassen, in fließenden, melancholischen Melodien versinken ... In ungezwungener Stimmung, ohne die Notwendigkeit, einen festen Tanzpartner mitzubringen, und ohne Volkstümelei. Erledanz sind- Klaus Eckhardt: Gesang, Zister, Mandola
Henrike Eckhardt: Flöten, Streichpsalter, Gesang, Glockenspiel



Bernd Dittl ist Musiker und Melodiensammler, Ergründer und Vermittler musikalischer Essenz, begeisterter Tänzer von Walzer, Schottisch, Dreher und auch Zwiefachen - mit der Intention seine "Kundschaft" an alledem teilhaben zu lassen. In verschiedenen Formationen spielend vereint er Tradition und Kreativität auf wohlthuende Weise, spielt fröhliche Stücke und melancholische Weisen- Musik zum Lachen, Weinen und Tanzen.

**Kosten: Workshop: 8,- € / 6,- €* Ball: 12,- € / 10,- €*
*Ermäßigung für TH-Mitglieder, Jugendliche und Inhaber des Erlanger Pass**

Detaillierte Infos & Programm:

www.erlanger-tanzhaus.de

14. Januar 2017

17.00-18.30 Uhr Baskische Tänze – Oskorri-Schritte

Im Workshop mit Kathrin Gensler werden spezielle Baskische Schritte (Oskorri-Schritte) gelehrt, die in Deutschland noch kaum Einzug gehalten haben, aber z.B. auf den Grands Bals de l'Europe von Gennetines und St. Gervais inzwischen Popularität erlangt haben und regelmäßig getanzt werden. Die neuen Schritte werden von der Pike auf erklärt. Voraussetzung ist aber, dass die "normalen" baskischen Sprünge beherrscht werden. Diese können bei Bedarf bei der Tanzhausveranstaltung IFO am 29.11.2016 (ebenfalls bei Kathrin) erlernt oder aufgefrischt werden.

ab 20.00 Uhr BAL FOLK mit BRÜMMKREISEL + ANDREAS BOTHE + ROMY & ASTRID



Die Musiker der 4-köpfigen Folkband Brümmkreisel kommen aus dem Großraum Nürnberg und Erlangen. Ihr Repertoire umfasst traditionellen Folk und eigene Kompositionen, die mit energiegeladener Leichtigkeit das Publikum zum Tanz auffordern.

Andreas Bothe – selbst ein begeisterter Folk Tänzer – spielt mit großer Leidenschaft das diatonische Akkordeon und gibt seit vielen Jahren auch Akkordeon- und Ensemblekurse. Er spielt Bal Folk in verschiedenen Formationen und überzeugt auch als Solo-Interpret mit vielfältiger, sowohl schwungvoller als auch einfühlsamer Folkmusik.



Romy & Astrid haben schon häufig in Sessions zusammen gespielt, als Duo geben sie hier ihr Debut. Sie spielen vorwiegend eigene Kompositionen, melodienreich und sinnlich melancholisch umschmeicheln sich Klavier und Geige bei Mazurken, Walzer und Co - Bal Folk zum Genießen und Träumen
Romy Albert (Klavier) und Astrid Schenk (Geige).

